

Η ιστορία των μελισσών

Bee the change!

Το σχολείο μας στοχεύει στην πολύπλευρη ανάπτυξη και ευαισθητοποίηση των παιδιών σε ποικίλα επίκαιρα θέματα. Τα τελευταία χρόνια το σχολείο συμμετέχει σε διάφορα περιβαλλοντικά προγράμματα, σε προγράμματα προαγωγής υγείας, σε ευρωπαϊκά προγράμματα συνδέοντας τη μάθηση με την κοινωνική πραγματικότητα. Τα παιδιά του σχολείου μας έχουν αναπτύξει πολλές ευαισθησίες γύρω από περιβαλλοντικά προβλήματα όπως το πρόβλημα της εξαφάνισης των μελισσών το οποίο ολοένα και μεγαλώνει.

Αυτή η ενότητα δίνει ευκαιρία στα παιδιά να εκφράσουν τις ανησυχίες τους για το μέλλον των μελισσών και να πειραματιστούν με διάφορα υλικά όπως σχοινί, σύρμα, γυψόγαζα, ξύλινα πιατάκια, ακρυλικά. Εφαρμόζοντας κατάλληλες τεχνικές τα παιδιά δημιούργησαν έργα δύο ή τριών διαστάσεων μεταδίδοντας εικαστικά τις ανησυχίες τους. Τα ίδια τα παιδιά αποφασίζουν για τον τρόπο έκθεσης του έργου και επιλέγουν το Γενικό Νοσοκομείο Λεμεσού ως χώρο παρουσίασης ώστε να προβληματίσουν, να ευαισθητοποιήσουν, να παρακινήσουν όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο.

Δραστηριότητες



1. Με αφορμή ραδιοφωνικό σποτάκι για την εξαφάνιση των μελισσών και τις ευαισθησίες των παιδιών που αναπτύχθηκαν για το θέμα αυτό μετά την επίσκεψη μελισσοκόμου στο σχολείο, τα παιδιά εκφράζουν τις ανησυχίες τους

για την εξαφάνιση των μελισσών και ζωγραφίζουν τις πρώτες τους σκέψεις σε ρολό ύψους.



2. Τα παιδιά εντοπίζουν σκηνές από το έργο στο ρολό ύψους και δημιουργούν αφηγήσεις σε συνεργασία με δύο εικαστικούς καλλιτέχνες, την Αντριανή Νικολάου και τη Μάρθα Λουκά.



3. Εντοπίζεται το εξάγωνο σχήμα της κυρίθρας και επιλέγεται ως επαναλαμβανόμενο σχήμα στο έργο που θα δημιουργηθεί.



4. Ξύλινα πιατάκια κόβονται σε εξάγωνα, ασαρώνονται και ζωγραφίζονται.



5. Τα παιδιά πειραματίζονται και δημιουργούν τρισδιάστατες μέλισσες με τέλλα, εφημερίδα, σύρμα, γυψόγαζα και ακρυλικά.



6. Σε φουσκωμένα μπαλόνια κολλούν εφημερίδες με γόμα για να φτιάξουν τις κυμέλες. Τα μπαλόνια καλύπτονται με σχοινί.



6. Τα παιδιά επιλέγουν τον τρόπο παρουσίασης του έργου τους.



7. Η έκθεση του έργου αποφασίζεται να γίνει στο Γενικό Νοσοκομείο Λεμεσού. Ομάδα παιδιών μαζί με τις συνεργαζόμενες καλλιτέχνες και δύο εκπαιδευτικούς του σχολείου στήνουν το έργο στο νοσοκομείο.

